

L · I · B · R · E

Pensamiento

verano 2022 | 6 euros 111

El sistema público de pensiones como derecho, no como mercancía

¿CASTIGAR, PACIFICAR O DESCRIMINALIZAR A LAS “BANDAS LATINAS”?

LEY PARA LA ABOLICIÓN DE LAS CLASES SOCIALES

MARCO EDUCATIVO EUROPEO Y COMPETENCIAS



■ *Movilización en defensa de las pensiones públicas en Bilbao, mayo 2021. Fotografía Ecuador Etxea*

índice

Consejo Editorial (hasta el XIX congreso confederal)
Gustavo Alares, Macarena Amores, Paqui Arnau, Charo Arroyo, Álvaro Carvajal, Viki Criado, Dolors Marin, Coral Gimeno, Jorge A. Moas, Félix García Moriyón, Emilio Pedro Gómez, Tomás Ibáñez, Paco Marcellán, José Manuel F. Mora, Antonio Pérez Collado, Carlos Luis Usón y Laura Vicente

Director-Coordinador (hasta el XIX congreso confederal)
Jacinto Ceacero Cubillo

Coordinación técnica (hasta el XIX congreso confederal)
Jacinto Ceacero

Producción
Secretaría de Comunicación de la CGT

Impresión
Grafimar Coop. V.

Redacción
Calle Sagunto, 15. 28010 Madrid
Tel. 902 19 33 98. Fax. 914 45 31 32
e-mail: sp-comunicacion@cgt.org.es
web: librepensamiento.org

Depósito Legal: M-13147-2012
I.S.S.N: 1138-1124

LIBRE Pensamiento

PAPELES DE REFLEXIÓN Y DEBATE

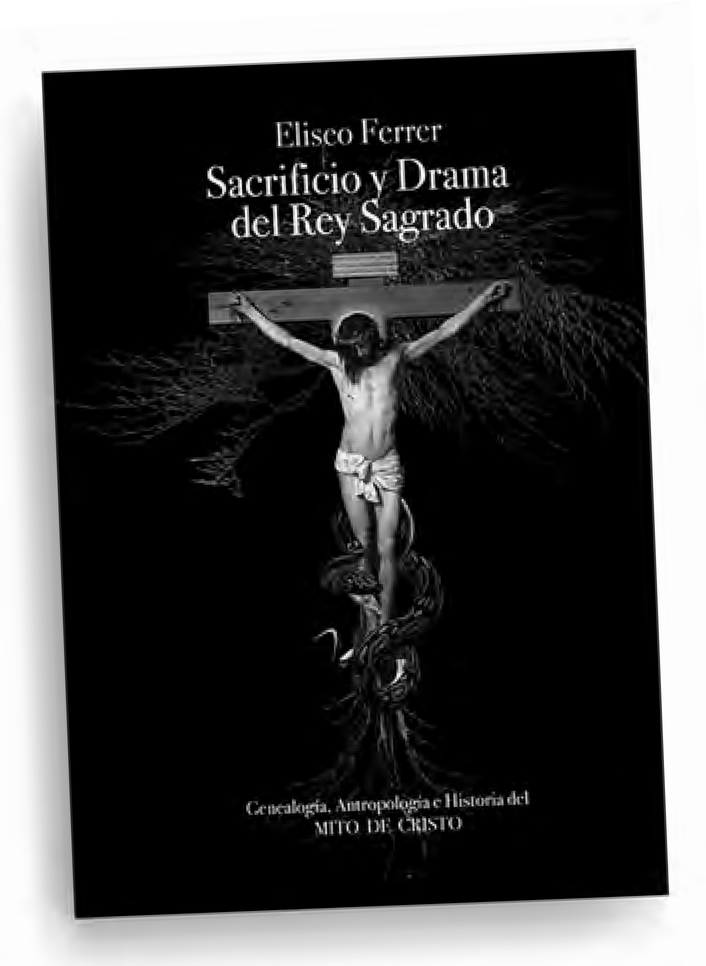
CONFEDERACIÓN GENERAL DEL TRABAJO (CGT)

Nº 111 — VERANO 2022



Eliseo Ferrer. *Sacrificio y Drama del Rey Sagrado. (Genealogía, Antropología e Historia del mito de Cristo).* Star Publishers. Madrid 2021

Reseña: Jacinto Ceacero



La colosal obra de reciente publicación (783 páginas) del antropólogo, editor y periodista Eliseo Ferrer sorprende por su originalidad y, posiblemente, por su exclusividad en la novedosa teoría alternativa que plantea sobre los orígenes y fundamentos del cristianismo: *un cristianismo judeo-helenístico sin historia evangélica ni Jesús de Nazaret*; en la que *El Mesías-Cristo es un mito ancestral y arcaico reformulado por las sectas del mesianismo apocalíptico judío y transformado por el gnosticismo y por la Iglesia del siglo segundo*.

Es un libro rupturista y comprometido, completamente diferente a todo lo que se ha escrito sobre Cristo y el cristianismo hasta la fecha. Se trata de una obra extremadamente crítica, obviamente, no dictada por la fe religiosa pero tampoco por los postulados del ateísmo antirreligioso y anticristiano propios del siglo XIX, sino realizada, con honestidad y rigor científico, desde la perspectiva aconfesional, laica y no religiosa del autor (*ateísmo esencialista*).

Siendo una obra que, posiblemente, no genera consenso académico, sin embargo, es fruto de una rigurosa metodología científica, que pone radicalmente en cuestión tanto la construcción artificial de la Iglesia a finales del siglo segundo como los planteamientos legendarios y fantásticos sobre los que cimentó su doctrina.

En este texto —usando una metodología holista y dialéctica, *basada en criterios de materialidad gnoseológica*; una metodología que huye tanto de las visiones teológicas de las y los investigadores católicos y luteranos como de los planteamientos analíticos y abstractos que usa comúnmente el mundo académico; una metodología que, desde la honestidad del investigador, abandona ideas preconcebidas y aplica métodos histórico-críticos de carácter textual (que implican siempre diferentes niveles de referencias contextuales e históricas)— se construye un sistema de ideas y creencias en continua evolución



socio-cultural, donde se prescinde de la figura histórica de Jesús y en la que no caben las simplificaciones de los catecismos eclesiásticos, las mitologías piadosas o las crónicas fabulosas creadas por la Iglesia; un sistema alejado de la «historia» teológica transmitida tradicionalmente por la Iglesia Católica y heredada por la Iglesia ortodoxa y por las distintas iglesias luteranas.

Este marco teórico aporta una nueva y particular visión del cristianismo, de sus antecedentes más inmediatos y sus más remotos orígenes; una visión de Cristo y del nacimiento de la Iglesia. La teoría del cristianismo que propone esta obra es la de un variado conjunto de fenómenos y de referencias culturales que, en clara y constante evolución, confluyeron en un contexto cultural determinado: el del judaísmo helenístico de los siglos anteriores y posteriores al cambio de era, y anterior al judaísmo rabínico del siglo segundo.

Desde el punto de vista científico, el cristianismo no nació en el Portal de Belén ni tras la imaginaria muerte y resurrección del hijo de dios. Como todo fenómeno espiritual y religioso, el cristianismo fue fruto de un largo proceso de interacción del ser humano con el medio; de un largo proceso de concatenación de diferentes contextos culturales y, en última instancia, de la elaboración, reelaboración, corrección y enmienda de innumerables textos surgidos de una tradición oral anterior.

Así, los evangelios fueron escritos con intención de hacer crónica o historia, pero en esta literatura, magníficamente escrita, no hay historia referenciada directa o indirectamente: hay simbolismo, metáfora, analogía, parábola, interpretación de textos judíos anteriores, etc. Los textos que hemos recibido de los cuatro evangelios canónicos, resultado de un largo proceso de dos siglos de recomposición y manipulación de textos más antiguos, fueron, primera y fundamentalmente, textos teológico-gnósticos que involucraban los significados del redentor mistérico y los del salvador de Zoroastro. En ellos, no se anuncia, por ejemplo, una historia real ocurrida a la orilla del Jordán, sino el mito del descenso a la tierra del espíritu, la encarnación del hijo de dios y su posterior muerte y resurrección.

No hay un Jesús identificable históricamente. El «Jesús histórico», tal y como se concibe en la actualidad, no existió jamás. Hay un Jesús que fue el hijo de dios y el enviado para salvar al género humano pero que solo existió y existe en la teología. Yeoshúa (Jesús-Josué) existió como construcción mítica de la mística judía helenizada, que, tras la destrucción del Templo de Jerusalén, utilizó materiales literarios discrecionales para redactar y reelaborar los textos de los evangelios. El «Jesús histórico» es una construcción ideológica del siglo diecinueve que crearon intelectuales alemanes y pastores protestantes que abjuraron de la teología, pero no pudieron prescindir de la amable y sugestiva figura de Jesús. Jesús fue y es, ante todo, un mito, un producto intelectual de la tradición platónica.

La literatura evangélica y su interpretación textual al pie de la letra fue algo muy tardío que trajo la Iglesia a finales del siglo segundo porque los obispos nunca supieron qué hacer con la compleja mitología del gnosticismo.



La perspectiva del cristianismo que propone *Sacrificio y drama del Rey Sagrado* aparece dividida en tres partes, presentadas a través de los tres «libros» sucesivos que componen esta magna obra.

En primer lugar, según recoge el *Libro I*: Antropología y arqueología del mito. Ritos y sacrificios humanos. Muerte y resurrección en la prehistoria y el mundo antiguo —Mesopotamia, Grecia, Egipto, India—, se plasma una teoría antropológica basada en el mito del Sacrificio del Rey Sagrado, partiendo del significado de mitos análogos al del «Mesías-Cristo» a lo largo de la prehistoria y de la historia antigua, fundamentados en el desarrollo de la idea de la muerte y la resurrección del dios-hijo.

A continuación, en el *Libro II*: Fundamentación histórica y mistérica del mito —cultos mistéricos, astrología y culto solar en el medio oriente y en el mundo mediterráneo: el cristianismo: «un platonismo para el pueblo»—, se desarrolla una teórica histórico-filosófica (mistérica) fundamentada en el platonismo heredado por la tradición helenística, por ciertos sectores del judaísmo y por la Iglesia romana; una teoría que expone el sentido y la significación histórica de los dioses de la muerte y la resurrección en las religiones de misterio, derivadas de las nociones arcaicas.

Finalmente, continuando con el *Libro III*: Desarrollo histórico y textualidad del mito, se presenta una teoría histórico-crítica del Mesías-Cristo de Israel a través del estudio de la historia propiamente dicha y de los textos (hermenéutica) del judaísmo del Segundo Templo y de los distintos judeocristianismos de los siglos primero y segundo, anteriores a la constitución de la Iglesia. En esta parte final se analiza el mito apocalíptico, de origen persa, de la llegada del Mesías-Juez de determinadas sectas del judaísmo prerrabínico, finalmente asimilado por el gnosticismo cristiano y por la Iglesia del siglo segundo.

Concretando, el libro aborda la historia y la evolución de dos mitos fundamentales. Por una parte, el mito de la muerte y la resurrección del rey divino, de dios o del hijo de dios o de la diosa, desde los cultos neolíticos hasta los cultos mistéricos y el nacimiento de la Iglesia católica en la segunda mitad del siglo segundo. Y, por otro lado, de manera paralela, la historia y la evolución del mito del salvador de la tradición indoirania, que se concretó de manera explícita y con rasgos similares a la herencia cultural posterior, en el Salvador de la religión de Zoroastro. Este mito de la tradición indoirania, que no muere ni resucita, nos habla tan solo del descenso a la tierra y el ascenso a los cielos del salvador, el hijo de dios.

El cristianismo primitivo fue un producto del platonismo, del que brotó la Iglesia (católica) en la segunda mitad del siglo segundo y que tiene como esencia la interpretación que la mística judía platonizante (protognosticismo) hizo del Mesías (Cristo) a través del Salvador de la religión de Zoroastro y del Redentor de los cultos mistéricos.

Estamos ante un novísimo campo de investigación inagotable y apasionante que, en pleno siglo veintiuno, se encuentra completamente inexplorado, dominado todavía por la teología y otras ideologías de los siglos anteriores, al que el autor anima a acercarse con actitud y métodos científicos antropológicos, histórico-críticos y textuales conforme lo hacen otras ciencias con sus objetos de estudio.

SUSCRIPCIÓN • PAGO POR TRANSFERENCIA

Deseo suscribirme a la revista Libre Pensamiento, al precio de 20 euros por 4 números, (para el extranjero, la suscripción es de 24 euros para 4 números) y renovaciones hasta nuevo aviso, cuyo pago efectuaré mediante:

☐ Pago por transferencia bancaria

Nombre y apellidos ....

Domicilio particular .... Población ....

C. postal ....Provincia .... País ....

Teléfono .... Móvil ....

Correo electrónico ....

Transferir a nuestra cuenta del Banco Santander Central Hispano (BSCH)

Cuenta número: ES86 0049 2668-67-2914404948

Tiular: CGT. Concepto transferencia: Del número .... al número .... (en cifras)

Fecha .... Firma ....

"En cumplimiento de la Ley Orgánica 15 13/12/1999 de Protección de datos, te comunicamos que tus datos se registrarán en el fichero Subscripciones Libre Pensamiento, cuya titularidad corresponde a la Confederación General del Trabajo – Comité Confederal. Puedes ejercer tu derecho de oposición, acceso, rectificación o cancelación de tus datos dirigiéndote a C.G.T. (Libre Pensamiento), en C/Sagunto, 15, bajo, 28013 Madrid."

Enviar copia de esta suscripción o un mail a: Libre Pensamiento C/ Sagunto 15, 28010 Madrid • librepensamiento@librepensamiento.org

PUNTOS DE DISTRIBUCIÓN Y PEDIDOS

Libre Pensamiento. CGT. C/ Sagunto nº 15, 1º. 28010 Madrid.
Directorio de Locales de CGT que puedes consultar en:
www.cgt.org.es
Consulta de números anteriores:
www.librepensamiento.org

Librerías:

- LIBRERÍA PYNCHON&CO. C/ Segura 22, bajo. 03004 Alicante
- LIBRERÍA A Tobeira de Oza. R/ Merced, 24, bajo.15009 A Coruña
- EL LOKAL. C/ de la Cera 1 bis. 08001 Barcelona
- "LA CIUTAT INVISIBLE". Carrer Riego nº 35-37. 08014 Barcelona
- LIBRERIA ALDARULL. C/ Torrent de l'Olla nº 72. 08012 Barcelona
- LIBRERÍA MUNTANYA DE LLIBRES. C/ Jacint Verdaguer 31. 08500 Vic (Barcelona)
- LIBRERIA LA ROSA DE FOC C/ Joaquín Costa nº 34. 08001 Barcelona
- LIBRERÍA LA CENTRAL DEL RAVAL. C/ Elisabet 6. 08001 Barcelona
- LIBRERÍA ESPAI CRISI C/ Florida Blanca 90. 08015 Barcelona
- FÉLIX LIKINIANO ELKARTEAC/ Ronda 5. 48005 Bilbao
- LIBRERÍA CANAIMA. C/ Senador Castillo Olivares 7. 35003 Las Palmas de Gran Canaria
- LIBRERÍA SEMILLA NEGRA. C/ de San Juan, 38, 26001 Logroño (La Rioja)
- LIBRERÍA CASTROVIEJO LIBRERO.Portales 43. 26001 Logroño (La Rioja)
- TRAFICANTES DE SUEÑOS C/ Duque de Alba 13. 28012 Madrid
- LA LIBRE DE BARRIO. C/ de Villaverde, 4. 28912 Leganés (Madrid)
- LIBRERÍA LA CENTRAL DE CALLAO. C/ Postigo de San Martín 8. 28013 Madrid
- FUNDACIÓN DE ESTUDIOS LIBERTARIOS ANSELMO LORENZO. C/ Peñuelas 41. 28005 Madrid
- LIBRERÍA SIN TARIMA. C/ De la Magdalena 32. 28012 Madrid
- COLECTIVO SOCIAL Y LIBRERÍA CAMBALACHE. C/ Martínez Vigil, 30, bajo. 33010 Oviedo
- LIBRERÍA LA VORÁGINE. C/ Cisneros 15. 39001 Santander
- LIBROS PROHIBIDOS. C/ Virgen de Guadalupe s/n. 23400 Úbeda (Jaén)
- PRIMADO. Avda. Primado Reig 102, 46010 Valencia
- CENTRO SOCIAL LIBRERÍA LA PANTERAROSSA. C/ de San Vicente de Paúl, 28. 50001 Zaragoza

LIBRE PENSAMIENTOS ANTERIORES:

LP 106: Autonomía y prácticas libertarias
LP 107: Miradas libertarias sobre las Américas
LP 108: Kropotkin,100 años de presencia viva
LP 109: Desvelando aportes libertarios a la cultura
LP 110: Rehabitemos las ruralidades



111

COLABORA CON LIBRE PENSAMIENTO:

Te animamos a que participes en la revista, enviándonos tus comentarios, cartas, opiniones, contenidos a tratar...
y también remitiéndonos algún artículo/poemas/fotos/cómic... que desees publicar.
Muchas gracias.
Nos lo envías a la dirección:
librepensamiento@librepensamiento.org